

”Exodus”, utvandringen av Egypt.

Oseberg kulturhus 17. og 18. april kl. 19.00 begge dager. Bill. kr 220,-

En forestilling med dans og teater hvor handlingen er hentet fra den bibelske historien om den onde Farao som beordrer sine soldater til å ta alle israelske guttebarn under tre år for å drukne dem i Nilen.

Her starter vår forestilling. Moses blir funnet av prinsessen som skal ta sitt daglige morgenbad i Nilen. Det er en mektig, følelseladet og kontrastfull scene mellom prinsessen og hennes slavinner til den fattige moren og datter; hjelpeløse, må de forlate et elsket guttebarn til uvisheten om hva som vil hende med ham. Prinsessen blir båret i en bærestol til Nilens bredd av fire soldater (spilles av menn fra ulike nasjoner). Soldatene følger forestillingen fra begynnelse til slutt. De vokter over Farao som spilles av en Egypter. I Faraos palass er det hans harems kvinner, i alle aldrer, som gleder publikum med den orientalske dansen. Det blir et fargerikt og praktfullt syn med både gruppedans og solodans.

Fra Faraos overdådige palass går vi over til slavene. De sliter hardt og blir dårlig behandlet. I scenen hvor den unge Moses, som spilles av skuespiller Esben Vinsnes, slår ihjel en slavedriver, har vi hentet inn skuespillere (fra gruppen ”Stella Polaris”) som er eksperter på spektakulær scenekamp. Dette blir heftig. Etter at Moses i sin vrede over Egypternes behandling av hans folk har slått i hjel slavedriveren, flykter han og blir borte i 40 år. Her tar vi en pause på 20 min.

Andre akt åpner i ørkenen med en dans til soloppgangen. Her møter vi Moses i en ”eldre” utgave. Forundret ser han den brennende busken og hører Gud som kaller på ham. Moses er ikke spesielt glad for oppgaven Gud pålegger ham men han vet hva han må gjøre. Moses, som her spilles av gartneren Dag Arneson; kjent fra NRK1- serien ”Grønn glede”, er som skapt for sin rolle. Han er vel litt seg selv der han står og har en samtale med Gud som vi ikke ser men bare hører. Guds stemme har en enorm kraft. Gud spilles av en opera sanger fra Den Norske Opera. På sin vandring til Farao møter Moses slavene som nå sliter mer enn noensinne.

Farao som blir rasende, kaster Moses på dør. I haremet merker alle hans vrede. Kvinnene danser for å få Farao på andre tanker. Men Gud har ikke glemt sitt løfte til Moses. Han sender 10 plager over Egypt. ”Plagene” spilles av barn som gjør sitt beste for å være plagsomme. Farao tar opp kampen med Gud som til sist sender en engel til jorden for å drepe alle førstefødte. Dette rammer også Farao. I sin vrede over at hans sønn måtte dø, sender han Moses og hans folk ut av Egypt. Her slutter vår forestilling med israelsk folkedans ved Rødehavet som Moses deler for å få sitt folk trygt over på den ”andre siden”.

En forteller leder oss gjennom hele forestillingen. Fortelleren er Scott Solberg fra Teater Masken som holder til i Horten. Totalt medvirker ca. 60 personer; både store og små.

Manus, koreografi og regi er ved Solveig Rye Ghatso, instruktør og daglig leder av Tønsberg magedansstudio.

Billetter kan kjøpes via [www.billettservice.no](http://www.billettservice.no) og på posten. God fornøyelse.